

Min-On九州オリジナルコンサート
〜九州大陸 大地の物語〜

JAPAN
MARVELOUS

ビエント
Viento & 和楽団 Japan Marvelous
ジャパン
マーベラス

生きんば!
・I-KinBa!

熊本阿蘇を拠点に、活動 25周年を迎えたViento(ビエント)と、
福岡を拠点に国内外でツアーを行い、結成15周年を迎えた

和楽団Japan Marvelous(ジャパンマーベラス)が初めて同じステージに登場します!

吉川万里の熊本弁の語りと演奏、竹口美紀のシンセサイザー、和楽団Japan Marvelousの太鼓。

オリジナル曲からこのステージのために制作された合同アレンジ曲まで、

「生きんば!」(熊本弁で『生きなければ!』の意)をテーマに、全編にストーリー性とメッセージ性をもって、
民族楽器と和楽器が融合したオリジナルコンサートをお届けします。

Viento Office

Japan
marvelous

出演: Viento、和楽団Japan Marvelous、瀧北榮山(尺八・マーベラスサポート奏者)、森本蓮士、高野葵(子ども役者)

公演日程
2024年

3.8(金) 19:00 市民会館シアーズホーム夢ホール(熊本市市民会館)
3.10(日) 15:00 イイツカコスモスコモン
3.11(月) 18:30 久留米シティプラザ ザ・グランドホール

入場料金 A席 ¥5,600 B席 ¥5,100 <税込>

チケットの
お求めは

●チケットぴあ(セブン-イレブン) [Pコード:257-401【熊本】、257-402【飯塚・久留米】]
●ローソンチケット ①WEB <https://l-tike.com/> ②ローソン・ミニストップ店頭Loppi [Lコード:83815]
●イープラス <https://eplus.jp/>(ファミリーマート)
【熊本公演】ムラヤマレコード(水前寺本店) ☎096(383)1780
【飯塚公演】はたや楽器店 ☎0948(22)1058、イイツカコスモスコモン ☎0948(21)0505
【久留米公演】木下楽器店 ☎0942(38)1111、石橋文化センター情報サテライト(久留米シティプラザ内) ☎0942(36)3080

お問い合わせ MIN-ON熊本 ☎096(344)4646【熊本公演】 MIN-ON飯塚 ☎0948(25)5085【飯塚公演】 MIN-ON久留米 ☎0942(22)7760【久留米公演】

主催: MIN-ON 後援: 熊本県、熊本市【熊本公演】/福岡県【飯塚・久留米公演】/飯塚市教育委員会【飯塚公演】

久留米市、久留米市教育委員会【久留米公演】/(一財)日本太鼓協会 制作協力: SLI.co., LTD.

min-on

これまで民音公演、民音学校コンサートで数々の感動の輪を広げてきた

Viento(ビェント)と和楽団Japan Marvelous(ジャパンマーベラス)の2組が初めて、同じステージに登場します！

Viento (ビェント)

熊本阿蘇をテーマにインストゥルメンタル音楽を奏でるデュオグループ。

ケーナ、オカリナの主旋律とシンセサイザーの伴奏で音楽を形成する。その音楽はまるで阿蘇を描く印象派の絵画のようであり、音楽の中に阿蘇の景色がしっかりと刻まれている。1998年の結成から26年。これまでにアルバム18作品、ミニアルバム4作品、ベストアルバム1作品をリリース。

阿蘇の小さな村を拠点としながらも、いかなるコンサート会場も常に満席。

舞台こそが彼らの生きる場所なのかもしれない。演奏活動の他、映画音楽や全国放送・九州各局のテレビ映像作品にも楽曲を提供する。2016年の熊本地震では阿蘇西原村のオフィスは倒壊を免れたものの、楽器と楽曲データが被災し多くの作品データを失う。その後半年の避難生活を経て徐々に活動を再開した。

吉川と竹口、二人が奏でる音楽は阿蘇の風となって吹きわたっている。

主な作品

世界遺産沖ノ島テーマ『海都ムナカタ』組曲 映像作品 JAL 国際線全便にて放映。／『JNN 新・九州遺産』テーマ曲挿入曲／TBS『又吉直樹 神の島に行く』番組テーマ曲挿入曲／2017年日本ジャーナリスト大賞映画作品『抗い』テーマ曲挿入曲／NHK4K 映像作品『マガン大飛翔』『美瑛の丘』『大雪山』などに楽曲提供。／ディペンデント映画祭最優秀ドキュメンタリー映画賞受賞作品『標的』テーマ曲挿入曲など。



吉川 万里 (ヨシカワ バンリ)

語り・ケーナ・オカリナ・サンボニーヤ他。南米仕込みのケーナはジャズで培った技量と融合し、独特の美しさや迫力をもって Viento の主旋律を奏でる。ライブで聴かせる熊本弁による語りも持ち味のひとつ。



竹口 美紀 (タケグチ ミキ)

作曲・編曲・シンセサイザー他。阿蘇の自然を日常生活の中で体感しながらシンセサイザーで Viento の音楽を紡ぎ出す。その表現は驚くほど多彩。近年、子供達の音楽活動の支援育成もしている。

和楽団 Japan Marvelous (ジャパンマーベラス)

和楽団ジャパンマーベラスは、和太鼓を中心とした日本の古典楽器本来のスタイルを生かしながら、古典楽器の可能性を追求すべく和楽の枠にとらわれないパフォーマンスを行い、好評を得ている。2014年、スコットランドで開催される世界最大級の芸術の祭典「エディンバラ・フェスティバル・フリンジ」にて1ヶ月間のロングラン公演を行い、2年連続最高評価★★★★★5スターを獲得。またフリンジ・レビューアーの編集長が選ぶ最も優れた舞台作品賞、スリーウィークス・エディターズ・アワードを受賞する快挙を成し遂げる。2018年、第25回福岡県文化賞を受賞。

2020年1月より豪華客船ゲンティン・ドリーム号に乗船しシンガポールを始め、マレーシア、インドネシア、タイなどの国を周遊し船内の大型劇場にてロングラン公演を行う。2022年ローザンスを始めとする、スイスツアーを行い大盛況を収める。現在、世界が認めた「和楽団ジャパンマーベラス」となり、世界各国で日本の魂を広げている。



和楽団 Japan Marvelous 団長 西口 勝 (ニシグチ マサル)



父の始めた和太鼓の魅力に惹かれ、8歳より太鼓を始める。和太鼓奏者として、津軽三味線・尺八・舞踊家・ピアニスト・ドラマ・映像クリエイターなど各方面のアーティストとのセッションも豊富にこなし、マーベラスの舞台の作曲・演出・構成は勿論、和太鼓コンサートや多ジャンルの演出も行い、各方面で高い評価を得る。

2009年～2012年 4年連続でほとんどのCM(うな重編・全国版)にて 出演・作曲

2015年 ソフトバンクホークス鷹の祭典和太鼓演奏作曲

2015年 スリーウィークス・エディターズ・アワード受賞 (和楽団 Japan Marvelous)

2018年 第25回福岡県文化賞受賞 (和楽団 Japan Marvelous)

2019年 フランスツアー 舞台演出

2022年 スイスツアー 舞台演出

福岡ソフトバンクホークス対日本ハムファイターズ開幕戦 和太鼓演奏作曲

2023年 第47回福岡市文化賞受賞 (和楽団 Japan Marvelous)

世界が認めた和楽団ジャパンマーベラスの団長として、現在活動中

尺八奏者 瀧北 榮山 (タキキタ エイザン)



1993年 福岡県出身。

10歳より始めた尺八を宮地牙山師、三好荒山師、三曲合奏を富山清琴師(人間国宝)に師事。舞台音楽やレコーディング、ツアーサポート等多数参加。学校公演、講義も行っている。古典を基盤としつつも、ジャズやポップス、現代音楽など、音楽ジャンルは幅広く活動している。最近では尺八アンサンブルの委嘱作品を多く初演、発表しその音楽性を広げている。

都山流尺八楽会准師範・師範試験共に首席登第 東京藝術大学音楽学部邦楽科尺八専攻卒業 同大学大学院修士課程音楽研究科修了

2016年 和太鼓 岩切響一と共に『全国コンサートツアー2016』全11公演を 展開

2018年 jazz album『innocence』をリリース

2019年 福岡 大濠能楽堂にて『瀧北榮山尺八リサイタル』を開催

2020年 サントリーホールにて世界三大ゲームショーのひとつTGS初のフルオーケストラコンサート ソリスト

2022年 市川海老蔵主演 新作歌舞伎『ペブル〜天明の護美人間〜』出演