

Lycoris Entrance Concert

— ジャズの調べに身を委ねる
至福のひとときを —

2024.5.27.MON
Start 18:30~ (18:00 Open)

クラリネット：志波 未有
ピアノ：小森 陽子
コントラバス：森 しのぶ
ドラム：綱川 康太郎

入場無料

ライブ配信します♪



Youtube



Instagram

※ 通信状況によっては、
つながりにくい場合が
あります。

PROFILE

志波未有(Miu Shiwa) / クラリネット



福岡県宮若市出身。鞍手高等学校卒業。
大分県立芸術文化短期大学卒業、同専攻科修了。
中学校で吹奏楽部に入部し、クラリネットを始める。大学卒業後、音楽界を離れ、社会人経験を積んだのち、2019年フロの音楽家へ転身。
ジャズクラリネットに魅了され、現在はジャズを中心に演奏活動を行う。
2021年2月自身初のリーダーアルバムをリリース。
またヤマハ音楽教室クラリネット講師として、音楽教室や教育機関にて、後進の育成にも力を入れている。
その他、地元筑豊地区のFMラジオ局にてラジオパーソナリティを務める。

小森陽子(Yoko Komori) / ジャズピアニスト・オルガニスト



7歳から Hammond オルガンを始める。先生の影響でジャズに親しむ。
2004年に米国ボストンのバークリー音楽大学へ入学。2年間ジャズピアノと作曲を学ぶ。
2006年NYに移りアルゴンキンホテルで週6日演奏しながら、NYのライブハウスやジャムセッションに足繁く通う。
2009年に地元福岡に拠点を移す。
NY時代の仲間とのバンドUOU (ユーオーユー)でCDアルバム「HOME」「Take The 7 Train」を発表。1枚目「HOME」は米国ジャズラジオチャートで2週連続1位を獲得。
2021年6月にニューアルバム「You Owe You」を発表。
2022年7月自身のピアノトリオのアルバム「コモリズム」を発表。

森しのぶ(Shinobu Mori) / コントラバス



作陽音楽大学卒業後、オーケストラ、室内楽を中心に演奏活動を行う。
2007年バンド結成をきっかけに弓弾きを得意とするジャズベーシストとしても活動を開始。
クラシック、ジャズその他シャンソン、タンゴ、ラテンなど、幅広いジャンルの音楽家と親交を深め、精力的に演奏活動を展開中。

綱川康太郎(Kotaro Tsunakawa) / ドラム



1990年生まれ。東京都出身。
法政大学ジャズ研究会にてジャズドラムに出会い、その魅力に取り憑かれる。その後拠点を九州に移し精力的に活動中。
Marshall McDonald氏、高橋知己、碓井雅史、米木康志、中井勉、田口悌治ほか国内外多数のミュージシャンとの共演歴あり。
繊細で美しい音色とスウィング感溢れるフレイミングには定評がある。
近年はDJクラブでの演奏など幅広い年代にジャズの魅力を伝える活動も展開中。